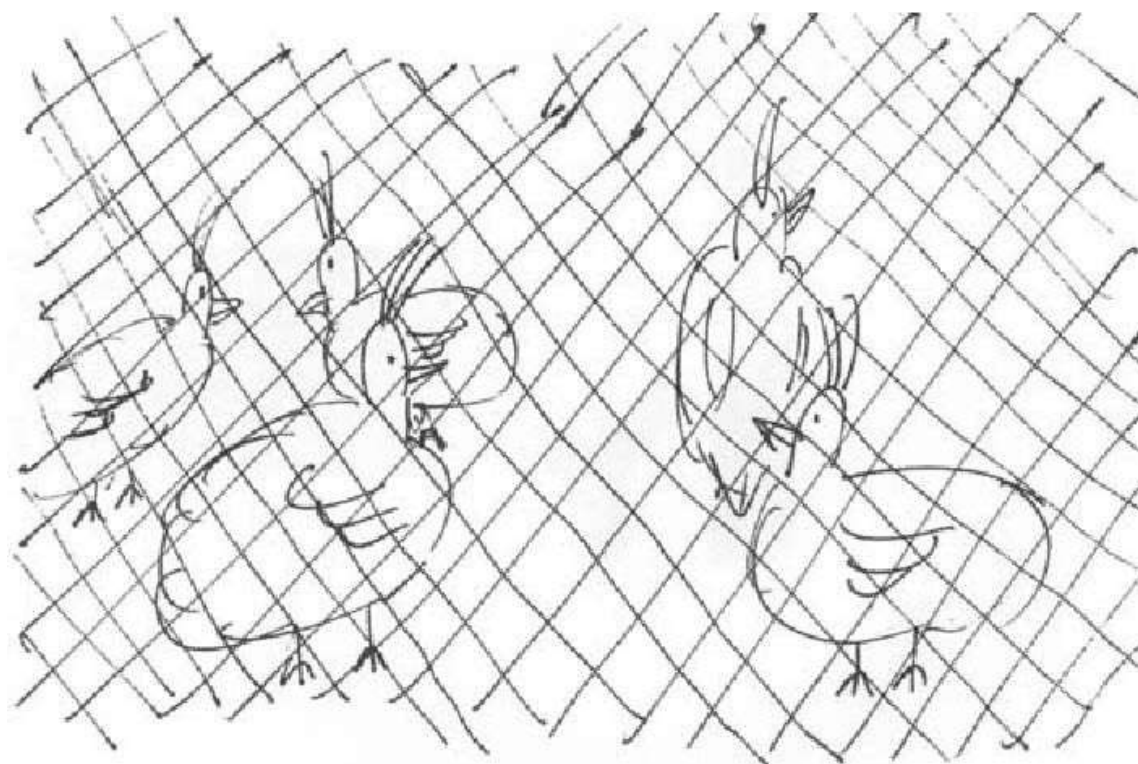


IL POLLO MARTIRE

Patrick McDonald & Joshua Chang



'Lemos' Multilingual Books Project
Reading Materials for Children and Schools

Designed to help children and young adults enjoy reading

Italian Series
Series Editor: John Hajek

Il pollo martire
The Chicken Martyr

Authors: Patrick McDonald & Joshua Chang (© 2011)

Illustrators: Patrick McDonald & Joshua Chang (© 2011)

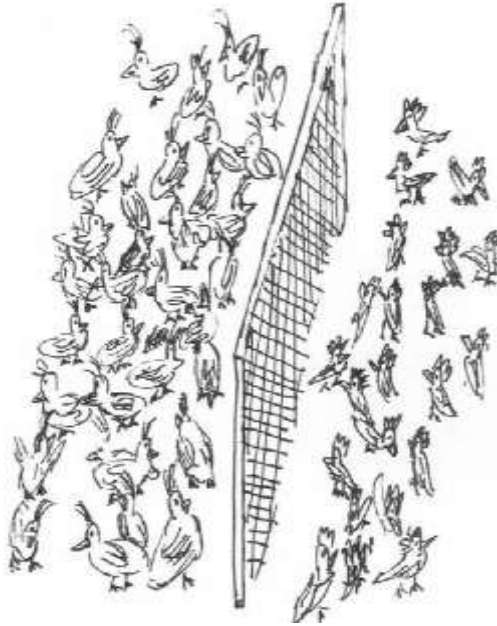
Editors: Paola Kupfersin & Gregoria Manzin

Published by: Research Unit for Multilingualism & Cross-Cultural
Communication (RUMACCC)
The University of Melbourne
Victoria 3010 Australia

NOT FOR SALE

This book is for free distribution

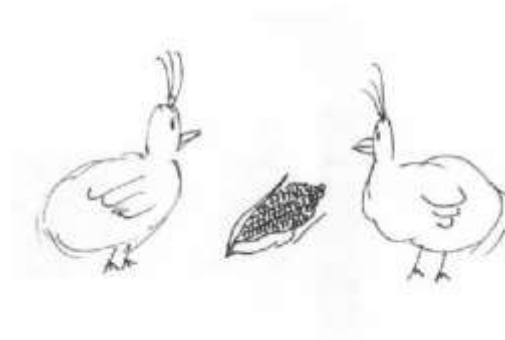
Lemos books can be downloaded for free use from the RUMACCC website:
www.rumaccc.unimelb.edu.au



*C'*era una volta un

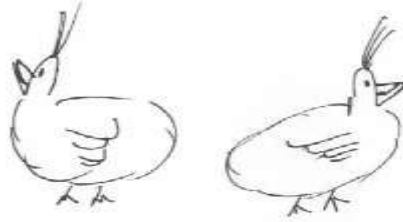
allevamento di polli.
L'allevamento era diviso in
due zone separate da un
recinto.

*D*a una parte c'erano i polli che mangiavano il granturco
e dall'altra i polli che mangiavano il mangime industriale.



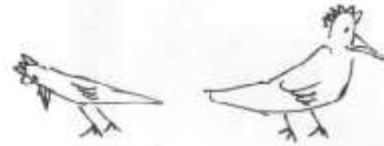
F polli che mangiavano

il granoturco erano molto felici perché ai polli piace molto il granoturco.



F polli che

mangiavano il mangime invece erano molto tristi perché ai polli non piace affatto il mangime. Il mangime poi non era neanche molto nutriente, infatti questi polli erano tutti molto magri.



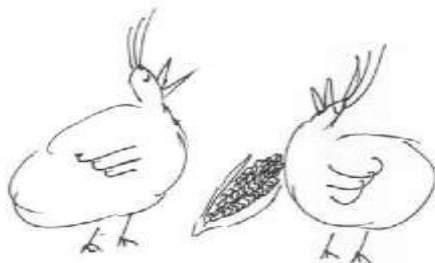
*P*er di più, i polli che

mangiavano il granoturco sapevano che un giorno sarebbero finiti sulle tavole di un ristorante a cinque stelle e ne erano fieri.



*I*nvece i polli che

mangiavano mangime sapevano che un giorno sarebbero finiti sui vassoi di una catena di fast food, certezza questa che li rendeva ancora più tristi.

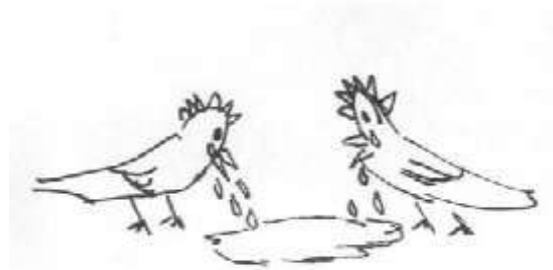


*S*himè, i polli che

mangiavano il granoturco erano arroganti e crudeli. Ridevano empicamente mentre beccavano il granoturco gustoso e deridevano i polli che mangiavano il mangime.

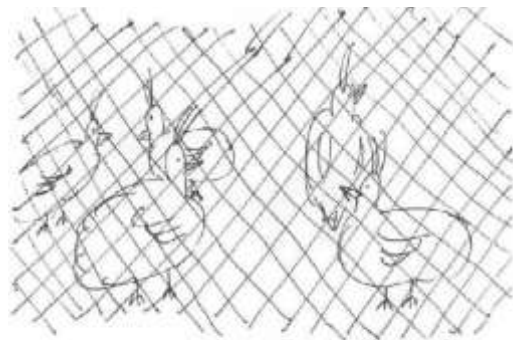
*Q*uei poveri polli che

mangiavano il mangime, durante il pasto si consolavano cantando malinconicamente le melodiche canzoni della famosa cantante Adele.



L'eroe del nostro

racconto era uno dei polli che mangiavano solo mangime. Ogni giorno guardava i polli che beccavano il granoturco ed era molto triste. Però continuava a sperare che un giorno la sua vita sarebbe migliorata.



Un giorno decise

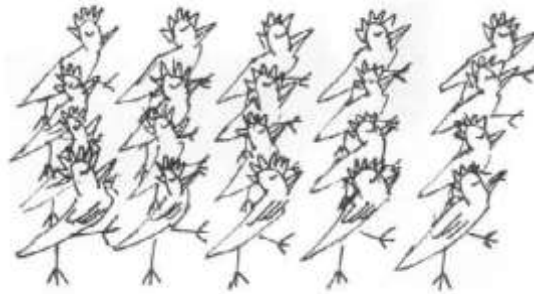
che era ora di fare qualcosa. Corse da tutti i polli del suo allevamento per diffondere il suo messaggio di speranza. Aveva tutto il carisma di un politico italiano e molti polli furono ispirati dalle sue parole.



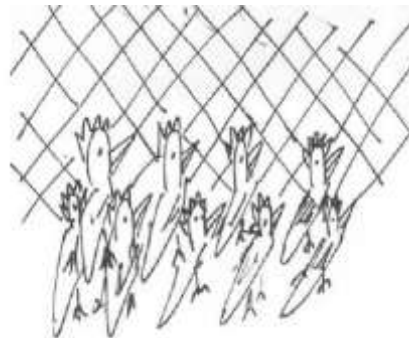
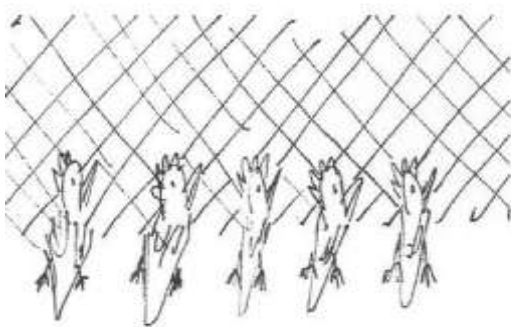
Sotto la sua leadership,

molti dei poveri polli stanchi del mangime si unirono in solidarietà e studiarono un piano che a dire il vero era un po' ingenuo.

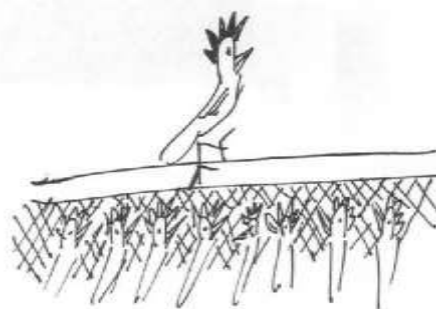
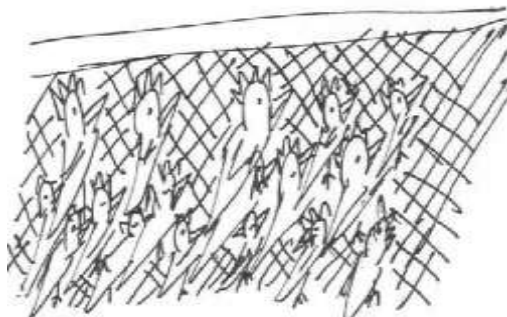
*S*il giorno seguente, un centinaio di polli che si nutrivano di mangime marciarono verso il recinto che li separava dai vicini grassottelli.

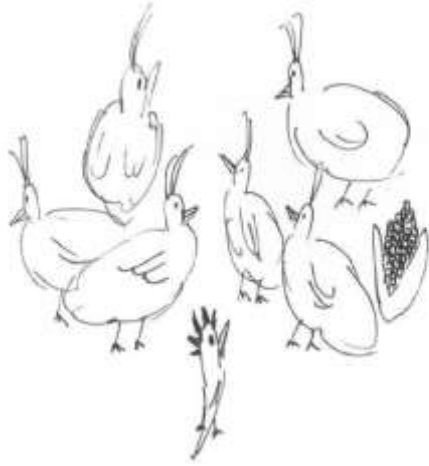


I più forti presero subito posizione sul campo. Giunse poi il secondo gruppo che salì sulle spalle dei polli meno gracili già schierati in cortile.



Il terzo gruppo salì sulle spalle del secondo gruppo. Il nostro eroe salì sulle loro spalle e superò il recinto che li separava dai polli più fortunati.





*S*i trovava finalmente

in quella parte del cortile
dove i polli mangiavano il
granoturco!



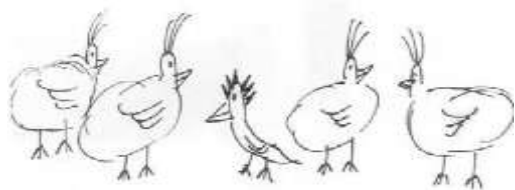
*A*ssaggiò un chicco

di granoturco. Ah! Com'era
buono, ma com'era buono!
Semplicemente delizioso!



*T*utto d'un tratto arrivò

l'allevatore a portare altro
granoturco per i polli già
grassottelli.



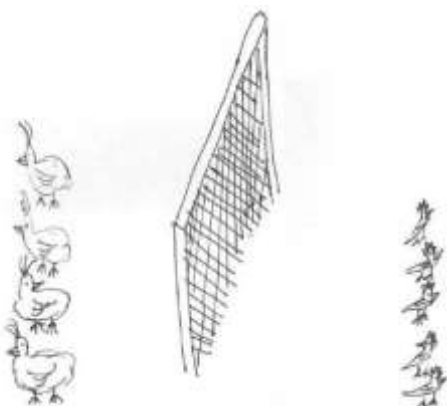
L'allevatore vide il

nostro eroe, un pollo ossuto tra i tanti polli grassi che mangiavano il granoturco. "Questo pollo deve essere molto malato", pensò.



Preoccupato,

l'allevatore corse a casa, prese il fucile e pochi istanti dopo sparò al nostro eroe che morì sul colpo senza rendersi conto di nulla.



E così che fino ad

oggi nessun altro pollo ha mai più provato ad oltrepassare quel recinto.